

5/16 土 薪能

第27回 伊東温泉

開場17:30 / 開演18:00
伊東市観光会館



狂言「腰祈」

大峰・葛城山での修行を終えた山伏が久々に祖父の所を訪ねると、祖父は腰が曲がってひどく難渋しています。ここで腰が治るように行力で祈り治そうとするが、伸びすぎてそっくり返ったり、逆に縮みすぎたりなかなか良くはならない。怒った祖父は杖を振り上げ山伏を追い込みます。時にはほど良いところで、止めてめでたく治る演出もあるが、老人でありながら、上下に激しく動かねばならぬ祖父は大役で山伏物であるが、この曲ばかりは祖父がシテになっております。



重要無形文化財
総合指定保持者 三宅右近



能「黒塚」

紀州(和歌山県)は三熊野、那智の東光坊祐慶が廻国行脚の旅に出て、途中陸奥国安達ヶ原で行き暮れ、みすばらしい家に一夜の宿を迄います。家には老婆がおり、いったんは断りますが、祐慶達は泊まらせてもらいます。老婆は杵袢輪という糸繰車で糸を繰って見せますが、折から寒くなり、裏山へ薪を取りに行きますが、私のいない間、決して閨(寢室)を見てはならないと言が残します。祐慶は見つもりは無かったが、能力が閨をのぞいてしまい・・・



重要無形文化財
総合指定保持者 金春安明

第24回伊東子供お能教室 創作能『八重姫』、他

【創作能 八重姫】
松川に現れた八重姫の幽霊。昔、平家が栄えていた時代、伊豆に流刑となった頼朝と八重姫が恋仲となり千鶴丸というかわいい男の子をもうけたものの、都から戻りこの事を知った父・祐親に別れさせられ、千鶴丸は稚児が渚に沈められてしまった。悲劇を語った八重姫の霊は、武家に生まれた悲運を嘆くのでした。



伊東温泉『薪能』・伊東温泉『夢舞台』 鑑賞券のご購入

鑑賞協賛券(種類・金額)

S自由席 ￥7,000

A・B自由席 ￥5,000

※同伴のお子様(10歳～18歳)は無料となります!

※お子様だけの入場は不可

直接購入

伊東温泉観光文化施設(東海館)
TEL:0557-36-2004

一般社団法人
伊東観光協会案内所(伊東駅)
TEL:0557-37-6105

デュオカウンター 本のサガミヤ
岩上書店 文化堂 文泉堂

電話・FAX・インターネット

NPO法人・伊東市文化財史蹟保存会
注文書をお送りいたします
まずはお電話ください

TEL/FAX 0557-36-7726

<http://ito-hozonkai.org/>

「薪能チケット購入」より
お申込みください



5/17 日 夢舞台

第27回 伊東温泉

開場18:00 / 開演18:20
全席自由 ￥1,000
伊東市観光会館

18:00 開場・箏曲演奏(琴美会)
18:10 主催者挨拶・散華
18:20 第24回 伊東子供お能教室

演目 仕舞「老松」 演者 高橋 佑季 猿渡智佳子 前島 凜 近藤 星来
舞囃子「雲雀山」 安藤 咲帆 木部葉香子 木部梨香子 岩崎 聡大
舞囃子「田村」 櫻木 千幸 小川 颯佑 秋山 桜翔 相本 結
連吟「高砂」 山口 暁正
創作能「八重姫」クセ
舞囃子「小袖曾我」

後見 大倉二右衛門(大倉流大鼓役 大倉七左衛門家十六代 重要無形文化財)
古室知也(観世流シテ方 梅若万三郎門下 重要無形文化財)

18:50 休憩(10分)

19:00 ～歴史の郷伊東～ 曾我兄弟の仇討ち

構成 NPO法人・伊東市文化財史蹟保存会

ナレーション 肥田 礁子

出演 琴美会 貢声会 菜の花会
Rei マカ・ロア 伊東よさこい踊り
至心流至誠館 外郎売の口上研究会
笛人(大川琢也) Misa
チーム島田 キヨミジャズダンス

20:20 グランドフィナーレ

20:30 終演 ※内容は変更になる場合があります



笛人



菜の花会



Rei マカ・ロア



貢声会



伊東よさこい踊り



キヨミジャズダンス

【ご注意とお願い】

※奉納舞台、夢舞台に出演する団体(個人)が変更となる場合がございます。

※舞台のタイムスケジュールは決定次第保存会HPにてお知らせいたします。

会場及び駐車場案内図



伊東市観光会館前および別館 ～合同イベント～

現在企画調整中です!

詳細は公式 HP または公式 LINE にて告知いたします。お楽しみに♪